



## PAZYRYKS VÅRPROGRAM 2026 del I

### Kära alla nya och gamla medlemmar i Orientmattsällskapet!

Ja – det har kommit till ett antal nya medlemmar under hösten och vintern. Några har hittat hit efter att ha sett 40-årsutställningen och/eller genom att ha anmält sig till den kommande grundkursen, ett par stycken är studenter på HV – och en handfull har hittat oss på annat sätt. Det skulle vara roligt att få veta hur...

- Välkomna ska ni vara oavsett hur det gått till!

Välkomna säger vi också till alla gamla medlemmar, som vi hoppas att få återse under våren.

Med det sagt, vill vi passa på att påminna om att förnya medlemskapet, dvs att **betala medlemsavgiften för 2026**. Överför 250 kronor till föreningens PlusGiro 61 80 70-7 eller swisha till 123 314 33 93. Skriv 'Namn+medlem2026', så att vi vet vem och vad betalningen gäller.

Här nedanför kan ni läsa om de arrangemang som är bokade och klara fram till slutet av mars.

**Obs** att den första programpunkten kommer mycket snart, det går inte att ordna på annat sätt.

Flera intressanta utställningar pågår utomlands, i Brescia och i Paris t ex. I vår kommer något mycket spännande på Moderna museet i Sthlm. Det blir symposium i Basel och zoom-föreläsningar från USA. Med mera. Läs vidare här nedanför.

För att anmäla sig till ett eller annat av våra arrangemang gör man så här:

Antingen **mejlar** man [info@pazyryk.se](mailto:info@pazyryk.se) eller **sms**:ar man Margita Hellberg på **070-211 95 22**.

(Använd alltså **inte** webbformuläret på hemsidan, det är överspelat).

### Välkomna till allt!

hälsar styrelsen

\*

Onsdagen 18 februari kl 18.30

### **Vävstolen och alla trådarna – Hur gör man? Vad blir det?**

**Plats:** Vävlokalen, Färgargårdstorget 70, Södermalm

*En vävnad kan vara en komplicerad sak – för att inte tala om en vävstol!*

*Vad består en väv av? Hur sitter den egentligen ihop? Vad finns det för olika varianter på det? Och hur i hela världen åstadkommer man det i vävstolen? Vad gör vävstolens alla delar, alla snören och lattor och pinnar? Och hur får man alltihop att göra som man vill – så att väven blir det man vill att den ska bli?? Uuve vet!*

*Vi träffas i **Uuve Snidares** kollektiva vävateljé. Med hjälp av de vävar som just nu sitter i vävstolarna visar hon och förklarar hur trådarna och vävstolens olika delar samverkar, vad olika bindningar och mönster är. Uuve tar också med ett antal vävnader från olika delar av världen, kanske också något hon själv har gjort, så får vi se exempel på hur det kan bli när väven är färdig.*

**OBS:** Det här är en möjlighet vi fick lite apropå. Flera av vävarna är färdiga att plockas ur vävstolarna, därför blir det med kort varsel.

**Anmälan:** Senast tisdag 17/2 till [info@pazyryk.se](mailto:info@pazyryk.se) eller via sms till **070-211 95 22**.

**Begränsat antal platser** - på grund av ateljéns lilla storlek max 12 deltagare. Först till kvarn gäller. När man anmäler sig får man portkoden.

**Färdväg:** Buss 2 mot Sofia till ändhållplatsen på Tengdahlsgratan. Gå tillbaka till gathörnet Barnängsgatan, följ muren/staketet åt vänster, gå nedför trapporna och in på gården. Port 70 är på höger sida.



## PAZYRYKS VÅRPROGRAM 2026 del I

Söndagen 22 mars

### **Grundkurs i mattkunskap**

**Plats:** Streco, Sibyllegatan 41

**Det här är ett utmärkt sätt för nya medlemmar** att få en bra orientering om vad orientaliska mattor är: Varifrån de kommer, i vilket sammanhang och ur vilka traditioner de uppstått, hur de har använts, hur de har kommit hit osv. Men också hur de är framställda, hur de vävs och knyts, av vilka material, vilka färgämnen som används och har använts, vilka mönstertyper som förekommer. Och mycket annat... Dessutom är det en bra repetition för den som redan varit medlem ett tag. Och en möjlighet att ställa alla de där frågorna man inte har hunnit ställa än.

**Kursledare** är **Claes-Göran Swahn** och **Ralf Hansen**. Kursen pågår under en hel dag med plats för två fikauser och en lunchrast. Antalet platser är begränsat och en handfull personer har redan anmält sig – men det finns platser kvar. Först till kvarn gäller och sista anmälningdag är 28/2.

Läs mera på vår webbsida (<https://pazyryk.se/Kurser.aspx>) – där finns också kursprogrammet.

Onsdagen 25 mars kl 18.00

### **Pazyryks årsmöte**

**Plats:** Café Utsikten, Rehnsgatan 20, Stockholm.

(T-bana Rådmanngatan, uppgång Handelshögskolan, utgången mot Rehnsgatan. Det ligger i nästa kvarter).

Välkomna till föreningens årsstämma 2026. Vi börjar med årsmötesförhandlingarna, därefter blir det en lätt måltid, (en god soppa från Kalf & Hansen, bröd, smör, ost, dryck samt kaffe och kaka). Efter det visar Hans Ringstam sina bilder från jubileumsutställningen på HV – fint tillfälle för dem av er som inte kunde vara med i höstas.

**Årsmöteshandlingarna** kommer att ligga på vår hemsida (<https://pazyryk.se/Dokument.aspx>) under de två sista veckorna före årsmötet. Ni som har möjlighet – skriv ut och ta med. För er som inte har det, kommer handlingar att finnas i utskrift på platsen.

**Motioner** vill vi få in senast tre veckor före mötet, så att styrelsen har en möjlighet att diskutera dem och lägga in dem i mötesagendan. De skickas till ordförande Göran Nilsson, antingen per e-post till [Goran.Nilsson@politik.knivsta.se](mailto:Goran.Nilsson@politik.knivsta.se) eller som papperspost till Göran Nilsson, Ostmästargatan 14, 741 39 Knivsta.

**Pris:** 190 kr/person. Beloppet betalas till föreningens plusgirokonto 61 80 70-7 eller swishas till 123 314 33 93.

**Skriv era namn + Årsm.** Det går också bra att swisha när man kommer – men glöm inte att anmäla er i tid för matbeställningens skull!

**Anmälan:** Senast söndag 22/3 per sms till Margita Hellberg på **070-211 95 22** eller per e-post till [info@pazyryk.se](mailto:info@pazyryk.se).

\*

### **Kurs i mattreparation**

**Eva Ölwing**, Orientaliska Mattateljén, arrangerar en kurs i mattlagning. Den pågår under två dagar, lördag + söndag. Deltagarna får en bit var av en matta att öva på och man går igenom olika sätt att laga.

Det finns tre tänkbara helger: 28/2–1/3, 7–8/3 eller 14–15/3. Eva väljer den helg då flest har möjlighet att delta.

**Anmälan:** Kontakta Eva på [eva@mattateljén.se](mailto:eva@mattateljén.se) eller 073-970 20 87.

### **Man kan läsa om oss i HALI!**

I slutet av januari kom ett väldigt roligt meddelande från Lars Nygård i Oslo. Han hade kontaktat HALI Magazine med info och bilder i samband med vår utställning.

Och se - de gav oss ett uppslag, (sid 146-147), tillsammans med Streco i det senaste numret! Det är no 226, dvs Winter 2025/6. Och det var bara positiva reaktioner. Kolla här: <https://shop.hali.com/issue/HALI226/winter-2025-6-226->

- Tack för det Lars! Vi är förstas glada och stolta.



## PAZYRYKS VÅRPROGRAM 2026 del I

### **Symposium i Basel: 'Textilier i Förvandling'**

För att fira föreningen Textil- und Teppichkunts 50-årsjubileum, arrangeras 21–22 mars symposiet 'Textilien im Wandel' ('Textilier i förvandling') i kHaus, Kasernenplatz 8, Basel, Schweiz.

Språket är tyska och symposiet vänder sig till deltagare med intresse för historiska textilier, orientmattor, traditioner inom textil konst och kulturutbyten längs tidiga handelsvägar. Läs mera [här!](#)

### **FÖRELÄSNINGAR VIA ZOOM**

#### **14 mars kl 19.00: Reweaving Ancient Memory: Community Fashion in Oaxacan Mexico**

with Eric Mindling, fine art documentary photographer, author and entrepreneur, Santa Fe, New Mexico.

Arrangörer är textile Museum Associates of Southern California.

Föreläsningen är på engelska. Läs mera och registrera er [här](#). Ni får ett mejl med instruktioner när ni registrerar er.

#### **21 februari kl 16: Tribal Tales: Every Rug Tells a Story**

Susan Gomersall – artist and dealer in, above all, kilims in NY – will share her experiences and the knowledge that she gained from travelling throughout Central and South Asia from the 1970s until the early 2000s.

Föreläsningen är på engelska. Läs mera och registrera er [här](#). Ni får ett mejl med instruktioner när ni registrerar er.

### **UTSTÄLLNINGAR**

#### **MITA Centro Culturali, Brescia: 'Le Trame del Dragone'**

'Drakens vävar. Kinesiska mattor från kejsardynastierna' – ett drygt fyrtiotal kinesiska mattor samt ett tjugotal från dåvarande Östturkestan. Mattorna är hämtade från **Romain Zaleskis** samling. Zaleski (93 år igår) är ingenjör och entreprenör i stålbranschen, samt kulturinriktad filantrop. Samlingen omfattar ca 1.300 föremål från 1400-talet till sekelskiftet 1900 från hela den mattproducerande världen. Den förvaras numera i sin helhet i MITA (Museo Internazionale del Tappeto Antico) – centrum för studier, forskning och annan verksamhet som är, som det står på deras hemsida, "tillägnad textilier av universellt värde".

Det man tidigare har sett från den här samlingen talar för, att detta är en pangutställning! Den **pågår till 6/4**.

Läs mera [här](#). (Texten är på italienska).

#### **Musée de Quai Branly Jaques Chiraq, Paris: 'A Traveling Thread'**

Konsthistorikern m.m. Monique Lévi-Strauss, (100 år i år och specialiserad på textil konst från Anderna), och textilkonstnären Sheila Hicks, (92 i år, specialiserad på storskalig tredimensionell textil konst), har varit vänner i 60 år. Under den tiden och under gemensamma resor har en dialog utspelat sig som nu tar form i den här utställningen. Här visas ett antal gamla andinska vävnader som förvaras i museet och ett trettiotal verk av Hicks, där hon inspirerats av de antika andinska vävnaderna och nytolkat olika sätt att förvandla tråd till textil – att knyta, väva, fläta, linda, binda osv. I entrérummet visas också ett monumentalverk av Hicks.

Utställningen **pågår till 8/3**. Läs mera [här](#).

#### **Moderna Museet i Stockholm: 'Lycksalighetens Ö'**

Den 25 april öppnar en separatutställning av **Anna Casparssons** (1861–1961) verk, det är första gången sedan 1960. Anna Casparsson var pianist och översättare men också textilkonstnär. Hon och maken rörde sig i det tidiga 1900-talets konstnärskretsar och höll salong i hemmet i Saltsjöbaden. Hon hann bli över 60 år innan hon började uttrycka sig i bild och debuterade vid 84 års ålder 1945. Med små stygn liksom tecknade hon fritt på det textila bakgrundsmaterialet och applicerade ofta olika andra material och föremål. Motiven är sagoaktiga och fantasifulla och verkar överraskande fria och moderna för sin tid. **Utställningen pågår 25/4–27/9**. Läs mera [här](#) och [här](#).

**OBS** – det här sista avsnittet handlar inte om fyra åldringar utan om tre garanterat väldigt intressanta utställningar.

Somligt blir bara bättre med tiden... 😊