

Find antikke tæpper på auktioner

TEKST & foto: JAN ANDERSEN

Få tæppeforretninger i Danmark sælger gamle og antikke tæpper. Derfor er auktionshuse i ind- og udland et alternativ for den tæppeinteresserede, når samlerstykkerne skal findes.

"Det er svært at finde de rigtige ting i dag. Der bliver færre og færre af de gamle tæpper, der forsvinder efterhånden som tiden går. De tæppeinteresserede går alle efter det samme: ældre ting med karakter, i pæn stand og til fornuftige penge. Så det er hele tiden en udfordring at finde tæpper, så man kan sammensætte en auktion, hvor folk får lyst til at købe og hvor der er tæpper til enhver smag. Kunderne har nemlig en meget bred smag og det går ikke, at man kun vælger tæpper ud efter sin personlige smag."

Dét fortalte auktionshuset Bruun Rasmussens tæppeekspert Henrik Schleppegrell, da Selskabet for Orientalisk Tæppekunst var på besøg i auktionshuset i Bredgade forud for den internationale antikvitetsauktion 786 i april 2008. Her var 141 tæpper til salg fra et kinesisk søjletæppe til kaukasere, turkmenere og et bredt udvalg af persiske tæpper.



Tæppeklubbens medlemmer var på eftersyn hos Bruun Rasmussen forud for den internationale auktion i april 2008, hvor auktionen bød på 141 tæpper i et bredt udvalg.

Bruun Rasmussen holder nu to årlige internationale antikvitetsauktioner med blandt andet tæpper mod tidligere fire. Det skyldes, at man ønsker at holde et meget højt kvalitetsniveau på effekterne, mens de øvrige effekter sælges på auktionshusets løbende internetauktioner.



Et cirka 100 år gammelt Bidjar har bevist, at Bidjar er slidstærke tæpper. Det er i god stand og kræver kun lidt omsorg, så holder det mange år endnu. (auktionens nummer 1239).

På auktion 786 er der en blanding af nomadetæpper og værkstedstæpper. "Denne gang er der mange fine værkstedstæpper. Auktionen bliver et udsnit af, hvad jeg synes er godt og hvad vi tror, at vi kan sælge. Man skal hele tiden være på mærkerne for at finde de rigtige ting til auktionen. Norden er ikke større end at vi konkurrerer med de øvrige nordiske auktionshuse, som jo også går efter de samme ting," siger Henrik Schleppegrell.

Når tæppeauktionen går i gang sidder samlerne klar: "Så snart der dukker tæpper op i god stand som er 80-100 år gamle, så melder alle sig på banen," siger han.

Hvis man ikke kan finde de antikke tæpper eller ikke vil eller kan betale prisen er der muligheden for at købe nyere tæpper som er lavet efter de gamle traditioner og mønstre og i en høj kvalitet. Der produceres f.eks. nye kaukasiske tæpper, der kan erhverves for cirka en fjerdedel af de antikke. På eftersynet kan man blandt andet denne gang se en kaukasisk Shirvan i klassisk "diamantmønster" på en blå bund. Tæppet er i høj håndværksmæssig kvalitet og vurderet til 8-10.000 kr., hvor et antikt Shirvan i rimelig stand måske koster 40.000.

"Det er et godt brugstæppe lavet efter traditionerne. Disse design-tæpper er kommet på markedet, fordi de gamle tæpper stille og roligt forsvinder," siger Henrik Schleppegrell.



Et eksempel på de nye designtæpper, der fremstilles efter de gamle mønstre og traditioner, men som typisk kun koster en fjerdedel af prisen af de antikke.
Her et Shirvan i klassisk design (auktionens nummer 1130)

Han har dette råd til tæppeinteresserede, der vil købe gamle tæpper: Find et tæppe i god stand – først og fremmest med en rimelig luv. Hvis kanter, ender og frynser er slidte så få sat det i stand. Det kan gøres for rimelige penge. Det er bedre end at købe et "vrag", der skal restaureres meget og knyttes op i luven.

"Vi sætter naturligvis vurderingen efter konditionen på tæppet og tager hensyn til, hvis det er dyrt at reparere det," siger Henrik Schleppegrell.

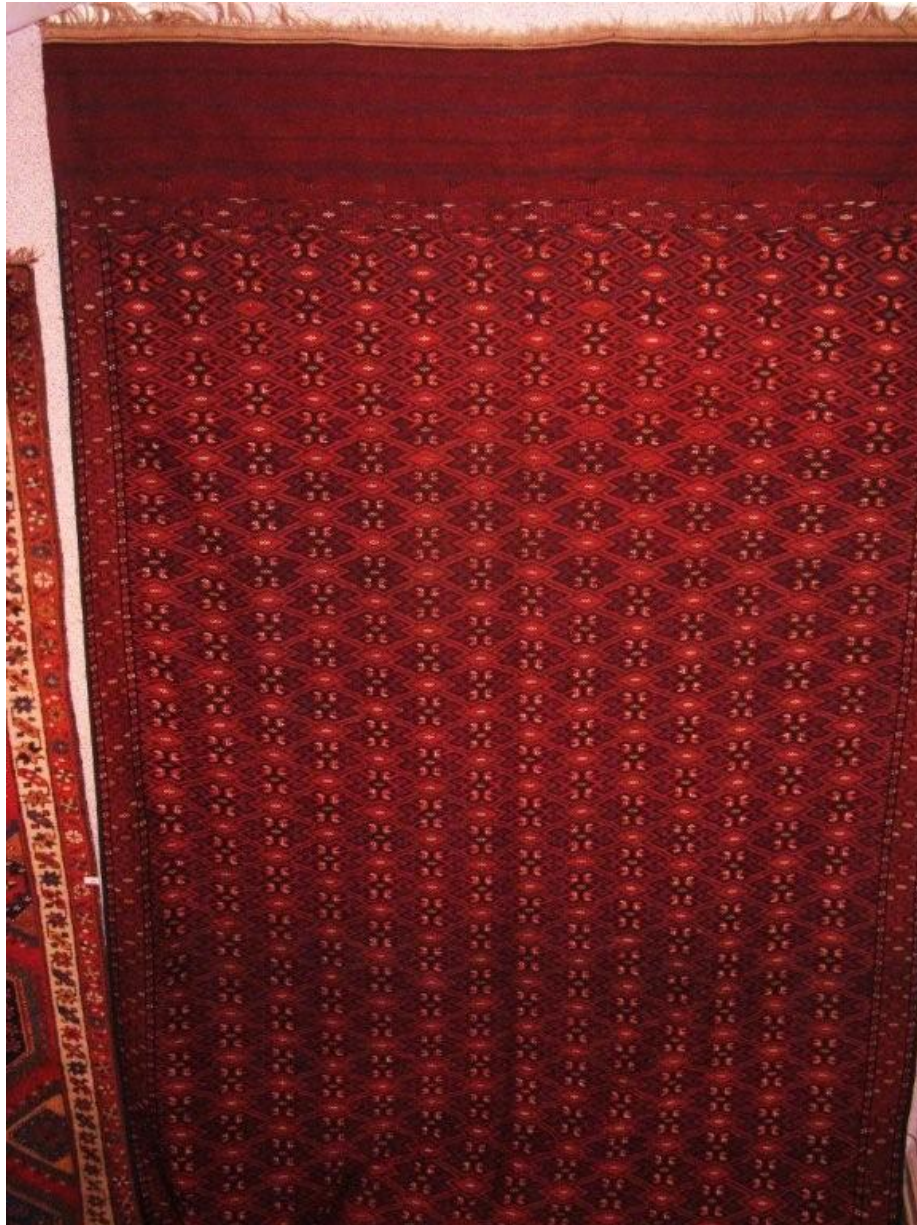


Medlemmernes interesse samlede sig også om de eftertragtede antikke kaukasere, der er svære at finde og som koster. På væggen bagest et lille Akstafa bedetæppe, vurdering 30.000 kr. (auktionens nummer 1198).

Der er ofte problemer med gamle silketæpper og kelims, fordi de naturligvis ikke er så slidstærke som luvttæpper. Derfor er auktionens nummer 1221, et antikt helsilke Keshan Mohtashem et af de mere sjældne fund, fordi det stort set er i perfekt stand selvom det er fremstillet i år 1900-1920. Mohtashem

regnes for det fineste kvalitet i Keshan, ses sjældent på markedet og er da også vurderet til 80.000 kr.

Et cirka 100 år gammelt fladvævet turkmensk hovedtæppe på 383X220 cm (nummer 1135 i kataloget) har også overlevet i flot stand. Der er brede kelimafslutninger og tæppet er i en usædvanlig fin kvalitet. Samlere af turkmenske tæpper og tekstiler er kendt for enten at gå efter de topklassiske ting, som man finder i bøgerne om turkmenske tæpper eller de helt aparte ting "det fembenede lam".



Et fladvævet turkmensk hovedtæppe i cicim-teknik og med brede kelimafslutninger.
Fra 1800-tallet og vurderet til 15.000 kr. (auktionens nummer 1135).

"Hvis en Yomut har et design som Ersari eller lignende, så kan det virkelig få turkmenersamlere op af stolen. Men det er også disse ting som er meget svære at finde," siger Henrik Schleppegrell.

Antikke persiske Fereghan er også ret sjældne på markedet i dag. Det samme med gamle Malayer i god stand. Denne auktion byder på et par gode eksempler. Det antikke Fereghan (nummer 1188) har et usædvanligt design med grønne "bølger" i det røde midterfelt og med en bred bort med takkede medaljoner. Tæppet er fra 1800-tallet.

Udvalget af fine værkstedstæpper består denne gang blandt andet af et par fine Isfahan fra Seirafian værkstederne, der regnes for at producere de fineste persiske tæpper. To af tæpperne (nummer 1190 og 1192) har cirka en mio. knuder pr. kvadratmeter og er knyttet af den fineste uld på kædetråde af silke. Tæpperne er produceret 1940-50 – en storhedsperiode for den type af tæpper fra Persien.

"Det er en umådelig fin kvalitet både i design og materiale. Tæpperne er signeret Seirafian og det er som et signeret maleri, når signaturen vel at mærke er ægte," siger Henrik Schleppegrell.



Signerede Isfahan som her fra Seirafian værkstederne regnes for det ypperste af persisk tæppekunst.

Må personalet hos Bruun Rasmussen selv købe på auktionerne ? lød ét af spørgsmålene fra tæppeklubbens medlemmer.

"Ja, vi må byde på samme vilkår som kunderne," siger Henrik Schleppegrell, der selv tidligere drev butik med antikke tæpper, men som lukkede butikken, da han tiltrådte som auktionshusets tæppeekspert. Det er hovedsagelig private rekvirenter, som sætter tæpper til salg hos Bruun Rasmussen. Ofte er der tale om arvede tæpper, som arvingerne ikke selv ønsker at beholde.



En antik Shirvan kelim fra cirka år 1900. (auktionens nummer 1138)